

亞洲大學

98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系三年級	004 國文(B)	98.07.24	10:30-12:10	共 5 頁

【說明】：本試題共計 50 題（一題 2 分），請考生將答案依題號順序，填入所附之答案本上之「選擇題答案欄」內。答案字跡難以辨識或未寫者，則不予計分。

一、成語填空：

1. 眾口（ ）金：比喻眾口同聲，往往積非成是。
2. 佞屈（ ）牙：形容文詞艱深難讀。
3. 允執（ ）中：誠信固守中庸之道。
4. 光風（ ）月：比喻人品高尚清明。
5. 因（ ）廢食：比喻因小事而廢棄了大事的意思。
6. 所費不（ ）：耗費資產無法計數。
7. 改弦易（ ）：比喻改變方向、計畫、作法或態度。
8. 疾風知（ ）草：比喻危難時才顯出君子堅貞不屈的節操。
9. 胼手（ ）足：比喻非常勞苦。
10. 獨占（ ）頭：指科舉時代狀元及第，今比喻考試得第一。

二、單一選擇題：

11. 某網站想設計一個虛擬的高峰會，討論「甲、權威式管理」和「乙、啟發式管理」何者最具成效，如各找一位思想與主題相契合的古人來闡述，則最恰當的人選應是（A）甲：孔子；乙：韓非（B）甲：韓非；乙：孔子（C）甲：孟子；乙：莊子（D）甲：莊子；乙：孟子。
12. 有關《楚辭》的說明，下列敘述何者有誤（A）為我國辭賦之祖（B）其名為劉向所定（C）為戰國時代北方文學之代表（D）其用韻及長篇鋪敘的形式，開後世漢賦的先河。
13. 田園隱逸詩派的開山祖是（A）陶淵明（B）謝靈運（C）鮑照（D）孟浩然。
14. 《花間集》為何人所編（A）五代馮延巳（B）後蜀趙崇祚（C）北宋歐陽脩（D）南宋辛棄疾。
15. 紀傳體之祖，也是史傳散文中成就最高的作品是（A）《尚書》（B）《左傳》（C）《戰國策》（D）《史記》。
16. 魏、晉、南北朝志人小說，今存最完整且最有文學價值者是（A）劉義慶《幽明錄》（B）干寶《搜神記》（C）裴啟《語林》（D）劉義慶《世說新語》。
17. 子曰：「不義而富且貴，於我如浮雲。」意謂孔子（A）不愛富貴（B）輕視義而富且貴（C）自述安貧樂道之情操（D）嘆兼得富貴之難。
18. 「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。」所顯現的乃是一種（A）知足常樂（B）隨遇而安（C）安貧樂道（D）超然物外的精神。
19. 下列各文句，完全無錯別字的選項是（A）臺南有許多膾炙人口的小吃（B）瀕臨絕種的黑面琵鷺又來到曾文溪口（C）有些殷商巨賈，醫生學者，不思回潰臺灣的土地社會，只圖移民苟安（D）選舉一到，在媒體的催化下，只見一場又一場的口水戰爭，到處是胡綑比爛的攻訐，卻不見理性嚴謹的問政對話。
20. 下列各組「 」內的字，讀音相同的選項是（A）應「該」／「垓」下之圍（B）驚「駭」

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系三年級	004 國文(B)	98.07.24	10:30-12:10	共 5 頁
／「欸」唾成珠 (C)彈「劾」／「刻」舟求劍 (D)審「核」／言簡意「賅」。 21. 請閱讀下文，選出適合做為標題的選項：「開蘭舉人黃纘緒的老家，那傳統的三合院建築，在經濟掛帥的壓力下，一瞬間，化為醜陋的建築工地。被怪手鏟除掉的，不只是傳統的建築文化，更是一段宜蘭人驕傲的開墾歷史。宜蘭舊城有條優美的護城河，曾經悠悠地流過宜蘭人的心中，豐富了宜蘭人的鄉愁記憶。河中搖曳的水草、岸邊的垂柳，曾經是宜蘭人生活中的一部分。如今，站在已掩蓋的原址，過去護城河流經的地方，只見車來車往，一片匆忙。真難想像失去河流滋潤的城市，就像乾枯的蘋果，怎會美麗得起來！」 (A)除舊與布新 (B)消失的宜蘭城 (C)宜蘭舊城風物考 (D)優美的傳統建築文化。 22. 下列文句「 」中的詞語，與今日口語慣用的詞義相同的選項是 (A)「馬上」相逢無紙筆，憑君傳語報平安 (B)舊時王謝堂前燕，飛入「尋常」百姓家 (C)臣聞改前轍者則車不傾，革往弊者則政「不爽」 (D)宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不「可憐」。 23. 某報新聞報導：「本次娜莉颱風所帶來的豐沛雨量，雖紓解北臺灣的旱象，也帶來傾盆大雨，在臺北市、臺北縣、基隆市、桃園縣等地造成部分地區淹水。」請問最適合作為這則新聞標題的選項是 (A)娜莉下雨 這裡淹水 (B)北部地區嚴防豪雨成災 (C)娜莉發威 淹沒北臺灣 (D)娜莉豪雨 解了旱災 興了水災。 24. 古人常以流水比喻時間不停地消逝，例如孔子就有「逝者如斯夫，不舍晝夜」之嘆。下列同樣是感嘆時間流逝的選項為 (A)水流心不競，雲在意俱遲 (B)江流天地外，山色有無中 (C)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬 (D)悵望西溪水，潺湲奈爾何。不驚春物少，只覺夕陽多。 25. 如果我們把古代五經博士或經學專家請到現代社會，以其專業知識提供協助，就經書內容與職務作最適切組合的考量，下列安排適合的選項是 (A)請「《尚書》」博士擔任駐外大使 (B)請「《春秋》」博士擔任國史館館長 (C)請「《易經》」博士擔任法務部部長 (D)請「《儀禮》」專家擔任警政署署長。 26. 下列各組詩歌中，前後都各有一含「來」字的語詞，其中「來」字意義不同的選項是 (A)年皆過半百，來日苦無多／往者不可諫，來者猶可追 (B)別來春半，觸目愁腸斷／古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名 (C)微雨從東來，好風與之俱／無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來 (D)歸來彷彿三更，家僮鼻息已雷鳴／爾來四萬八千歲，不與秦塞通人煙。 27. 下列各組「 」內的字，讀音完全相同的選項是 (A)「狙」擊／崩「殂」 (B)結「痂」／「袈」裟 (C)標「籤」／一語成「讖」 (D)「溽」暑／深耕易「耨」。 28. 「(曹植)善屬文，太祖嘗視其文，謂植曰：『汝倩人邪？』植跪曰：『言出為論，下筆成章，顧當面試，奈何倩人？』」「倩人」一詞，從上下文意推敲，其意應為 (A)請人代筆 (B)模擬他人名作 (C)文章講求漂亮辭藻 (D)文章有女性陰柔之美。 29. 「流行」一詞本有各種不同的意義，今日則最常用於說明某些人、事、物在一個特定時期與地區之中，受到眾人共同喜好、關注的程度，例如「流行歌」、「流行服飾」等。下列文句中「流行」一詞，與上述意義相同的選項是 (A)天災流行，國家代有。救災、恤鄰，道也。				

亞洲大學

98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系三年級	004 國文(B)	98.07.24	10:30-12:10	共 5 頁
行道有福 (B)習慣如自然，則莫非天理之流行而仁熟矣。聖賢同歸 (C)孔子曰：「德之流行，速於置郵而傳命。」當今之時，萬乘之國行仁政，民之悅之，猶解倒懸也 (D)時世妝，時世妝，出自城中傳四方。時世流行無遠近，腮不施朱面無粉。烏膏注唇唇似泥，雙眉畫作八字低。妍蚩黑白失本態，妝成盡似含悲啼。 30. (甲)水聲「潺潺」(乙)「盈盈」一水(丙)「札札」弄機杼(丁)「脈脈」不語(戊)「呦呦」鹿鳴(己)「栩栩」如生(庚)「悠悠」我心。以上「 」中的疊字屬狀聲詞的有幾個 (A)六個 (B)五個 (C)四個 (D)三個。 31. 下列各組「 」內的字，其音互同的選項是 (A)「掇」拾／「輟」學 (B)卓「犖」／「瑤」(C)盛「饌」／編「纂」 (D)「繳」交／羽「檄」。 32. 下列詩句的涵義，與「功成不受爵，長揖歸田廬。」不一樣的是 (A)功成恥受賞，高節卓不群 (B)被褐出閭閻，高步追許由 (C)振衣千仞岡，濯足萬里流 (D)世胃躡高位，英俊沉下僚。 33. 下列選項何者與「採菊東籬下，悠然見南山。」一詩所描述的季节相同 (A)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉 (B)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 (C)和露摘黃花，帶霜分紫蟹，煮酒燒紅葉 (D)木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾。 34. 面對亂世，詩人文士對於不可掌握的未來，往往在詩文吟詠中透露及時行樂的情感。下列詩句皆出自〈古詩十九首〉，其中呈現此類訊息的選項是 (A)人生寄一世，奄忽若飄塵。何不策高足，先據要路津 (B)不惜歌者苦，但傷知音稀。願為雙鵲鴻，奮翅起高飛 (C)晝短苦夜長，何不秉燭遊？為樂當及時，何能待來茲 (D)人生非金石，豈能常壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶。 35. 由於受到外來文化的影響，漢語中常有梵文音譯的語詞，下列「 」內的字詞與梵文音譯無關的選項是 (A)永「劫」 (B)「浮圖」 (C)「瑜珈」 (D)「功德」。 36. 下列「 」內的詞語，何者屬於疊韻 (A)母九死「流離」，撫其遺孤，至於成立 (B)愁雲「黯淡」萬里凝 (C)我坐在湖邊對著遠天「遐想」 (D)北通巫峽，南極「瀟、湘」。 37. 「語素」是構成「詞」的基本文法單位，其意義無法再切割，如：「琵琶」。下列各選項，何者屬於此種性質的「語素」 (A)學習 (B)玻璃 (C)道路 (D)語言。 38. 下列「 」內的語詞，何者屬於雙聲 (A)「婆娑」之洋，美麗之島 (B)濤瀾「洶湧」，風雲開闔 (C)一朝蒙「霧露」，分作溝中瘠 (D)中軍置酒飲歸客，胡琴「琵琶」與羌笛。 39. 下列「 」內的數字，何者為虛數 (A)「三」折肱而成良醫 (B)「三」顧臣於草廬之中 (C)「三」綱實繫命 (D)「九」族無可繼者。 40. 古文中表示數字上的「幾分之幾」，多以兩個數字並列，前者為「分母」，後者為「分子」。下列文句「 」內，屬於此一表意方式的選項是 (A)蓋予所至，比好遊者尚不能「十一」 (B)安見方六七十，如五「六十」，而非邦也者 (C)夫物之不齊，物之情也，或相倍蓰，或相「什百」 (D)飛來雙白鶴，乃從西北來，十十「五五」，羅列成行。				
三、閱讀測驗 (共三則)：				

※ 試題請隨卷繳回

亞洲大學

98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系三年級	004 國文(B)	98.07.24	10:30-12:10	共 5 頁

(第一則)

請先閱讀下列詩歌，然後回答以下問題：

你如果／如果你對我說過／一句一句／真純的話／我早晨醒來／我便記得它
 年少的歲月／簡單的事／如果你說了／一句一句／淺淺深深／雲飛雪落的話
 關切是問／而有時／關切／是／不問
 倘或一無消息／如沉船後靜靜的／海面，其實也是／靜靜的記得
 倘或在夏季之末／秋季之初／寫過一兩次／隱晦的字／影射那偶然／像是偶然的／落雨——
 也是記得

41. 依上引詩歌的詩意判斷，下列敘述正確的選項是 (A)詩人藉反覆「記得」，訴說自然無常，世事多變的感傷 (B)詩人藉反覆「記得」，描寫由少至今沉浮起落的哀怨記憶 (C)詩人藉「記得」的不斷強調，表達對一段情緣的深刻懷念 (D)詩人藉「記得」的不斷強調，流露對年少輕狂時耽溺孽緣的懊悔。
42. 下列歌詞的詞意，與上引詩中詩人內心深處的情感最為近似的選項是 (A)你不曾真的離去／你始終在我心裡／我對你仍有愛意／我對自己無能為力 (B)兩個人一輩子不分離／你問我好在那裡／不是你期待永恆的戀曲／你說最美的愛情叫做回憶 (C)記得要忘記／忘記／我提醒自己／你已經是人海中的一個背影／長長時光／我應該要有新的回憶 (D)親愛的你／我知道你會哭泣／面對回憶／我們還擁有過去／不要問我為什麼／我們承認吧／我們的愛情已遠離。

(第二則)

花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂。醒時同交歡，醉後各分散。永結無情遊，相期邈雲漢。(李白〈月下獨酌〉)

43. 「對影成三人」之「三人」指 (A)李白、花、酒杯 (B)李白、明月、好友 (C)李白、明月、影子 (D)酒杯、明月、影子。
44. 從哪個句子可以看出李白醉酒 (A)舉杯邀明月，對影成三人 (B)我歌月徘徊，我舞影零亂 (C)月既不解飲，影徒隨我身 (D)永結無情遊，相期邈雲漢。
45. 這首詩在聯絡照應上，相當活潑自然。例如先從「花」字生出「春」字，又從哪一字化出「歌」「舞」二字。(A)酌 (B)月 (C)影 (D)獨。

(第三則)

君子疾沒世而名不稱焉。賈子曰：「貪夫徇財，烈士徇名，夸者死權，眾庶馮生。」同明相照，同類相求；雲從龍，風從虎，聖人作而萬物睹。伯夷、叔齊雖賢，得夫子而名益彰；顏淵雖篤學，附驥尾而行益顯。巖穴之士，趨舍有時，若此類名堙滅而不稱，悲夫！

亞洲大學

98 學年度轉學招生考試試題紙

學系別	考試科目	考試日期	時 間	備註
日間部各學系三年級	004 國文(B)	98.07.24	10:30-12:10	共 5 頁
閭巷之人，欲砥行立名者，非附青雲之士，惡能施於後世哉！（司馬遷《史記·伯夷列傳》）				
46. 這段文字的主旨是說明 (A)君子重名 (B)巖穴之士，其名堙滅而不稱之可悲 (C)顏淵雖篤學，若非孔子則其行必不顯 (D)砥行立名者，必附青雲之士而後名可彰於後世。				
47. 「君子疾沒世而名不稱焉」意謂 (A)君子即使病到死而聲名還不一定會被人稱道 (B)君子最怨憤的是到死聲名還不被人所稱揚 (C)君子最憾恨的是死後名聲還不能被人稱道 (D)君子最感遺憾的是舉世竟沒有一個人的聲名被稱揚。				
48. 「夸者死權，眾庶馮生。」意謂 (A)好大喜功的人死要權勢，一般人則只重視個人的生活 (B)自誇功績的人，必定死於權貴之門；一般人卻只求維繫自己的生存 (C)好大喜功的人為權勢而死，一般人則為了謀求生活 (D)誇大勳功的人，必定死於權勢；一般人卻能自守而生存。				
49. 「同明相照，同類相求。」意謂 (A)同德相應 (B)聲氣相通 (C)彼此扶持 (D)黨同伐異。				
50. 「巖穴之士，趨舍有時。」意謂 (A)巖穴之士，或隱或否 (B)巖穴之士，或仕或不仕 (C)巖穴之士，或成名或不成名 (D)巖穴之士，或可取或不可取。				