

102-1 學習社群成果分享

所屬系所	視覺傳達設計學系
社群名稱	藝術設計小精靈
指導老師	謝省民主任
成員	林佳勳、魏浩真、陳玟枋、徐以芩、鄭育儒、鄭顯銘
主題類型	☒ 日常課後小組討論； ☐ 專題研究； ☐ 影片欣賞； ☐ 藝術表演； ☐ 參觀展覽； ☐ 其他：_____

1. 讀書會/學習社群介紹

- (1) 成立目的：增進同學感情，培養同學領悟讀書的樂趣及內涵。
- (2) 進行方式：以讀書會方式進行
- (3) 聚會頻率：每月一次。
- (4) 每次進行時間：約一小時或一個半小時。
- (5) 成員介紹：林佳勳、魏浩真、陳玟枋、徐以芩、鄭育儒、鄭顯銘

(1) 反思心得學習內容：

德國哲學家康德曾說過：「美不在於對象而在於心的如何感受」。在「如何培養美感」一書中，就是希望藉由學術教育與培養「美感」的概念，讓我們了解如何從日常生活中去欣賞美，使得我們皆可以從教育或培養中成為具有美感的人—誠如書中「生活品味是可以去創造的無關金錢，現在就從生活中的小東西開始欣賞吧！」。

國內談美大師漢寶德先生，在「談美」系列作品中，以「如何培養美感」為著墨主軸，提到學習的動力來自毅力、意志力，而美感的培養誠如嬰兒學習語言般，輕而易舉，使我們瞭解可以從教育中、日常生活中著手。

(2) 學習歷程：

漢寶德先生的「如何培養美感」，是落實台灣生活美學的第一本著作，在這本著作中帶領我們如何提升與培養美感，並以比較法談美，使我們可以同時參透「人類文明的進步確實靠新奇的心理，但是對美的敏感反應卻是文明的基石，有文化素養的人可以陶醉在美感中，享受精神的愉快。」這是我們需要的基本素養。

理性的美感，使人們從美感的學習瞭解到美感的落實執行、從概念到文物的舉證說明，在美的素養培育中覺醒，讓生活美學不再只是空談。漢寶德先生不僅希望能讓大家重新認識美感意念，更推出落實的方向，期使國人能從生活文物中出發，更具體的讓大家瞭解欣賞美的內涵。書中每篇真摯、啟發人心美的陳述，讓我們能更誠摯、更真心的去面對大自然的設計奧秘、也能向美的呈現霎時睜開雙簾。

(3) 學習成效：

*談美大師漢寶德先生，是國內第一位提倡、推動台灣美感提升的推動者，致力台灣美學競爭力的提升，在「如何培養美感」中告訴我們若要欣賞美感就須從自身做起，畢竟學習的動力是來自於自己的毅力與意志力，所以從日常生活著手，每個人都可以成為懂得欣賞美的人。

*「廿一世紀是美感的世紀，在全球化的大趨勢下，美感是一種競爭力……。」書中告訴我們如何以美感提升國家整體競爭力、聚焦全球視野，人人都可以從美感的培養開始，讓台灣再次站在國際文化舞台上發光、發熱。

*美是可以做為生命中留下的一個珍藏品、是可以做為一個腦海裡的永恆回憶、是一段優雅的文字片段、是眼簾所看到的一張圖片或畫面、是耳朵所聆聽到的動人聲音，甚至是含在唇齒之間一道令人感到回甘的可口美食…等，而不是應只拘限於藝術品的欣賞，因為美感就存在我們的日常生活之間。

2. 學習討論照片



主任請同學自我介紹



主任說明讀書會成立宗旨



主任說明讀書會題材分享



主任說明讀書會研討內容



主任解答同學疑惑



主任與同學共同聚餐

3. 指導老師的話

漢寶德大師是位建築師，可以瞭解為何在書籍內容中，不論是談及花朵、茶杯、空間、彩瓷或燈具等，都涉及到「結構」問題，讓我們能從另外不同的結構角度去欣賞「美」。

藝術教育若可以美化人生，那我們究竟該如何增進美感、培育美感呢？除找到美的基準外，還需要從自然之美的體驗中尋找。希望同學閱讀完這本書後，能理解漢寶德先生為國人美育提升的憂心，期使能讓每位同學從真誠的論文敘述中，體會及掌握美感的能力。