

102-1 學習社群成果分享

所屬系所	視覺傳達設計系
社群名稱	Refun 玻璃瓶切割創意工坊
指導老師	黃淑英
成員	黃敬滄、張辰雨、唐鳳娟、張佩容、陳奕君、葉婉儀、洪東昇、 黃姿雅、葉庭玟、涂韋如
主題類型	☐ 日常課後小組討論； ☐ 專題研究； ☐ 影片欣賞； ☐ 藝術表演； ☐ 參觀展覽； ☒ 其他： <u>基礎設計造型與材料應用研究</u>

1. 讀書會/學習社群介紹（成立目的、進行方式、聚會頻率、每次進行多久、成員介紹…）

成立目的：透過設計讓回收材質重生，以最減量少耗能的方式創造價值，創作過程也同時傳達對節能創意的認同，以資源回收與再生讓設計更具節能時代意義，讓同學於學習過程能以設計及實際行動表現惜物愛地球。

我們創意工坊「ReFun」名稱的概念，RE的部分將考慮可回收物質，玻璃、金屬、紙張、塑膠等將是我們運用發想的材料。FUN以簡約及減量的原則找出回收物再利用的趣味。

進行方式：

同學課餘時間進行工坊的創作，包含與老師的固定時間討論、示範操作的方式進行，創造材料由同學從日常回收資源中去收集可再創造的材料。這個工坊的創造除了結合同學一年級基礎設計的造型實作與應用，也透過材質的應用讓同學了解玻璃材質的特性。創作進行方式將把握下列三項原則：

1-1 **回收材質：**以回收玻璃瓶透過切割、鑽孔來作為燈具設計的主要素材。（圖01. jpg）



1-2 紙結構設計:除了切割後的玻璃瓶還可以結合其他素材搭配玻璃造型，產生多元的具有機能趣味的組合。



1-3 獨特性:由於玻璃瓶的收集會是多樣性的瓶身，切割的方式也會有所變化，所以每個再製的燈具或日用物品都會是獨一且不會一模一樣的設計。

聚會頻率:一週一次固定討論時間，每次約2-3小時，另外同學另外找時間到老師研究室使用器材工具進行實作練習。

成員介紹：目前共約有成員10人，全部是視傳二年級同學。成員目前有專屬的工坊社團，老師與同學都會定期的將討論及創造相關分享在社團上，讓大家能觀摩學習。

2. 反思心得（包括學生的學習內容、學習歷程、學習成效等）

學習內容：

2-1 實驗性:回收廢棄材質以REUSE的概念透過RECOVER過程試圖找出新的設計趣味，並且透過設計的概念讓回收的組合形式能夠令人有質感與創新的效果，材質的選擇與應用會是實驗的重點。

2-2 實用性:簡約與減化的設計，不但具有減少資源浪費，且考慮使用環保節能LED燈的應用，讓這項環保燈善加利用回收資源同時使用時也能為地球節能。

2-3 娛樂性:保留原來回收材質的部分形態，結合新的設計元素，讓再利用資源以一絲的幽默結合簡約的設計風格成為具有趣味性的綠設計商品。

學習內容與歷程：

階段一:確定創作目標與設計概念。創意工坊的創意發想與製作項目包含：

- 設計「ReFun」 Logo、標準字、企業識別、海報等文宣建立品牌商品
- 主力發想商品：燈具、裝飾品、及以回收玻璃瓶研發出的創意日用商品。

階段二：認識玻璃材質特性及與其他材質的搭配應用可能

- 透過實作的方式了解玻璃材質的特性，目前可透過工具將玻璃切割、鑽孔、研磨、雕刻。（研究室材料於工具介紹）
- 透過紙結構的設計與切割燈具做出造型變化，透過摺疊與簍空等外罩與內嵌的方式產生多元且光線變化的造型燈具。
- 除了一般的燈泡的照明，更考慮多元且節能的LED等與燈具做出更具特色的設計應用。



• 學習成效

透過幾週來的討論與實作，目前同學都能透過工具將玻璃瓶切割、鑽孔、研磨。目前已能簡單的將手上無用的玻璃瓶切割成一日常用品，如玻璃杯、花瓶、文具收納組、玻璃燈等有用的日用創作品。

學習討論照片（請放入學習討論照片至少4~6張，並請加註說明）



3. 指導老師的話

目前指導的同學都是視傳大二的學生，對於設計都還是非常具有熱情與憧憬的新鮮人。但技術與專

業設計的素養都需要透過更多的練習來得到經驗。做中學、學中做是工坊的主要功能，提供願意犧牲課餘休憩時間，多花時間投資個人同學創作學習的空間，不放棄、多動腦、多動手不論創作成品是否能得到肯定，但過程的體驗已是收穫。