

102-1 學習社群成果分享

所屬系所	數位媒體設計學系數位動畫設計組
社群名稱	FISH
指導老師	范光義
成員	黃子潔、黃曉薇、王意潼、孫婉庭、羅方秀
主題類型	☐ 日常課後小組討論； ☒ 專題研究； ☐ 影片欣賞； ☐ 藝術表演； ☐ 參觀展覽； ☐ 其他：_____

1. 讀書會/學習社群介紹

設計系的每位大四學生都面臨著最終的畢業專題，這個專題代表著自己四年來的學習成果，更是一個代表自己的作品

設計系的每位大四學生都面臨著四年來最終的畢業專題，這個專題代表著自己四年來的學習成果，所以每個人對於這個最後的成果都投以許多時間和眾多心血，為求的就是呈現最好的一面。

在小組開會前，組長會先將要討論的事物統整起來，開會時確認各組員目前的進度為何，並各自針對目前所遇到的問題加以提出，其次，討論下次開會前必須做到的進度和調整已經完成的部分細節。

除了各小組彈性安排的開會時間之外，在期中週、期末週這段期間，系上會進行一次全系專題提報，以督促各組能夠照著最低限度的進度來製作，避免在最後期限有些組別無法完成。

我們的工作主要分為：故事腳本、故事劇本、角色設計、場景設計、美術視覺風格設計、故事分鏡、動態腳本製作、音樂音效、動畫補間、後製完成、PPT 專題報告、LOGO 設計、海報設計、進度監督等，組員們各自以擅長的方向選擇分配，再配合系上規定的進度來調整，每一個部分環環相扣，每個人盡自己的力把自己負責的部分做好。

2. 反思心得

過程中免不了會遇到許多挫折，有時會遭遇故事一再變更重寫，甚至有的時候進度已經做了不少，卻在最後被打回了票，更也有些組在這段期間發現了問題而重新分組，各式各樣的問題在這段期間幾乎是層出不窮，但也都不令人意外。

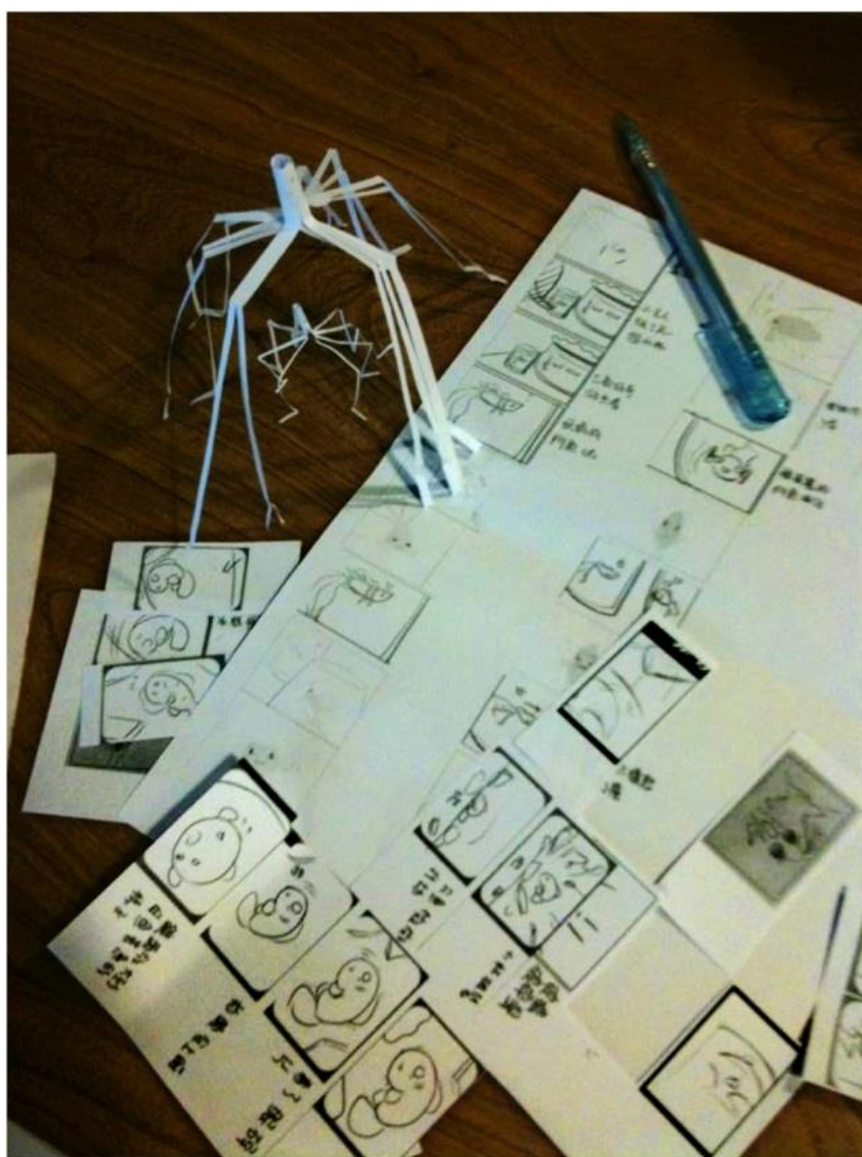
我們組比較平穩一點，在三下題報所提的故事也經過一番波折後選擇割捨，重新創了現在的 FISH，

聽過幾位老師的建議之下，我們做了小幅的故事修改，很幸運的，我們的故事就此定案。

分鏡上由我們五位組員分別各畫一份，最後再由故事主筆者從這五份分鏡中，挑選剪裁出一份分鏡初稿，再經由小組開會修改討論，接著由分鏡作畫者畫出較完整的分鏡，此後再以這份分鏡去進行後面的細節和補間。

角色設計和美術風格設定上曾一度發生窘境，因為角色是我們較不熟悉的魚類，來來回回修改了很多回，也試了很多種畫法，最終修出了個大家都滿意的版本。場景的鏡頭視角部分，在面對不太熟悉的角度方面，我們則是選擇用 3D 軟體建模來當透視參考。

3. 學習討論照片



暑假期間組員們相約討論故事分鏡初稿



提報時使用的 PPT 版面設計



提報討論所做的記錄



小組上台題報

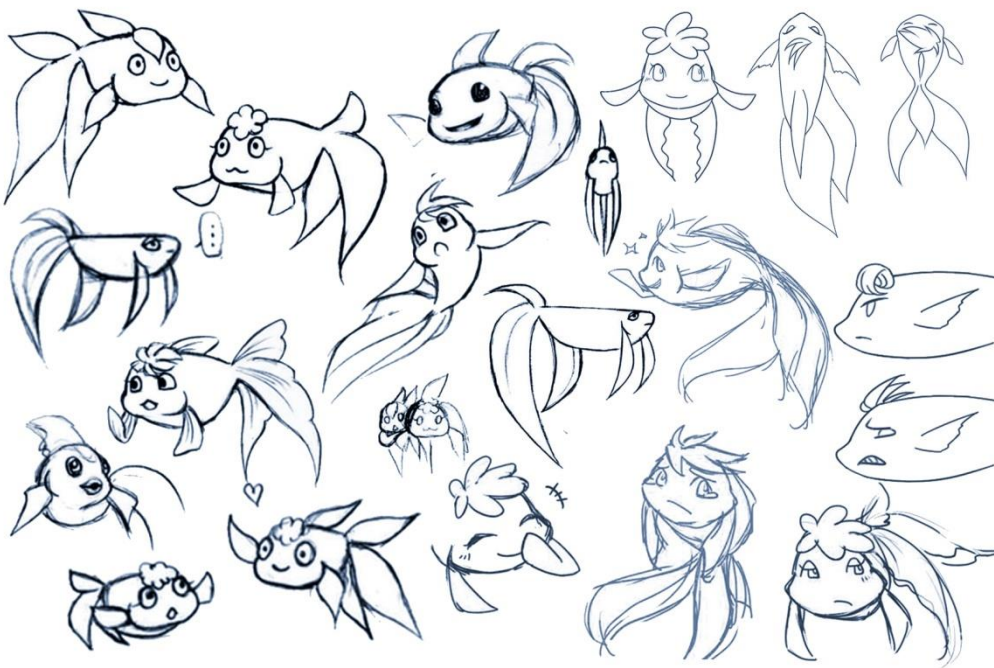


提報時，每組必須針對

其他小組的報告填寫回饋表和建議



我們小組收到的動畫組回饋記錄



部分角色初稿

4. 指導老師的話

提報時老師們給我們小組的建議和評價：

故事很好，架構也很清楚，但要做得好必須讓兩條魚的表演吸引人，角色的設計反差不夠大，造型不一樣可以幫助講故事，如果只是用普通 flash 會很可惜。要不斷觀察金魚的動作和加上自己的詮釋，最好養條魚會比較清楚。如果要更上一層樓的話，美術風格應該要再突出。

提報時老師們給系上全體大四同學的話：

這屆動畫組中，很多組別非常讓人期待，能力超過以前許多，但進度上是個很大的問題，每個人的設定和美術能力都很強，讓人很期待故事的呈現，祝福各位，加油。