

102-1 學習社群成果分享

所屬系所	資訊傳播學系
社群名稱	那些年，老庄
指導老師	陳士農
成員	管家青、葉珮玟、賴昕瑀、賴可恩、黃柏皓
主題類型	☐ 日常課後小組討論； ☒ 專題研究； ☐ 影片欣賞； ☐ 藝術表演； ☐ 參觀展覽； ☐ 其他：_____

1. 讀書會/學習社群介紹（成立目的、進行方式、聚會頻率、每次進行多久、成員介紹…）

我們的社群名稱是「那些年，老庄」。

成員有管家青、葉珮玟、賴昕瑀、賴可恩、黃柏皓。

成立目的是我們希望能做出除了自我實踐之外的價值，往更具回饋社會價值的主題方向來進行。於是我們找了一個在苗栗縣卓蘭鎮裡的老庄社區來做為社群目標，因為我們發現老庄社區裡有社會大眾沒有發現的社會價值，而我們想要把無法被看見的社區價值轉換成我們所能看見的在地故事動畫。

上述所說的無法被看見的社區價值分為以下三項：

一、口說價值：在地故事只能由口說得知。

二、在地價值：古文物無良好保存外來客也無法輕易了解。

三、文化價值：在地社區已有悠久歷史其廟宇更具淵源。

但我們將之轉換為在地故事。剛開始先做了詳細的田野調查，了解老庄社區的過去歷史。再來則是著手規劃，把先前的田野調查所蒐集到的資料去蕪存菁。最後則是我們開始製作動畫設計。

進行方式則是利用平易近人的動畫形式來呈現。我們所使用的軟體有 Flash 動畫製作、Photoshop 輔助繪製、Illustrator 人物與場景繪製、After Effect 影片特效製作、Premiere 影片剪輯，這 5 項軟體。

聚會頻率則是每個禮拜兩次。一次是社群小組的討論，聚會時間長達 5 至 6 個小時。另一次則是與指導老師討論，我們會把目前的進度詳細整理完成並與指導老師討論，而指導老師會依我們目前所完成的部分來給予我們指導與修正，時間長達 1 至 2 個小時。而在與指導老師聚會完之後，我們小組會在自行討論一個小時來整理今日會談的重點與下次討論的項目。

社群成員工作分配

組長：

- 管家青／進行腳本、分鏡繪製、人物設定及動畫編排。

組員：

- 葉珮玟／動畫編排及繪圖上色。
- 賴昕瑤／動畫編排及繪圖上色。
- 賴可恩／彙整故事元素資料，架構故事及繪圖上色。
- 黃柏皓／整合動畫片段，剪輯成流暢影片。

2. 反思心得（包括學生的學習內容、學習歷程、學習成效等）

學習內容:我們在做此社群時，多次走訪老庄，想更加的了解在地。在初次造訪老庄時，發現老庄這個地方，古色古香、充滿客家文化氣息、最重要的是人情味濃厚，對外地人完全是歡迎且熱情的招呼。所以我們決定與他們更深入的訪談，在訪談間也間接知道梨採節快到了，於是我們與在地委員溝通後，他們決定將展場交給我們佈置，所以我們也參與了9月中旬老庄所舉辦的客庄梨採節，更加深了我們對老庄社區的產業了解。之後我們也多次的與在地委員們訪談，了解到他們在行銷這方面需要我們的幫助，我們也全力的幫助他們達到目標，所以這次我們將會做一部有關老庄在地影片，放於社群中讓大家能更快速的了解老庄在地的特色、他們的熱情以及對自己文化的熱誠。

學習歷程:在經過這次活動後，我們在老庄時也有跟在地委員提過，我們能將你們在地的故事以動畫的方式呈現，因為目前是E世代的社會，用網路行銷可以加速外界對我們的了解，與在地協調好後我們組員就回到台中開始著手做動畫。在繪製場景與人物這個階段，雖然過去有使用過Illustrator，不過在使用上還是不夠熟練，所以剛好趁這次機會，更加的了解此軟體的運用。另外After Effects這個軟體，組員較為陌生，所以在得知要做動畫後，組員馬上開始練習After Effects的基本運用，讓之後能更快速的完成此動畫影片，而在編寫劇本及腳本也有專門的人員幫助我們快速的上手，使我們在前置作業上能快速的上軌道，也因此次的機會，組員們都很努力的學習以及全心付出。

學習成效:目前我們已完成了繪製的部分，感謝繪圖組一個月的趕工，當然在這一個月中，女主角不斷的改進，希望能符合大家心裡所想以及老庄委員會人員所期望的角色樣子，所以在這一個月下來，繪圖組的畫工也增進不少，接下來由編排組開始動畫的部分，而目前已經完成1~2幕了，場景部分也都是手繪而成，所以在整體上是不會跟角色人物有隔閡感，編排組也因為過去對After Effects不熟悉，在我們繪圖組進行繪製期間，他們利用了兩周摸索After Effects的基本使用，外加有與老師請教，更加速了使用無障礙的速度，現在組員們對軟體都非常上手，相信未來能更加快速以及細膩。

3. 學習討論照片（請放入學習討論照片至少 4~6 張，並請加註說明）



此二張照片為與老庄社區的長官訪談。內容為老庄的在地故事，以及是否有其他老一輩的長輩知道有關老庄相關的故事，方便我們能篩選故事的可使用內容。當天教官也跟我們說了很多相關故事，也介紹我

們去附近找里長或是知道很多史實的詹老師，他們有更多的故事能提供給我們做參考。這天我們也有順便一起提問說希望故事的走向，主角方面也在隔天與里長和詹老師談過後定下來的。





此三張照片為與指導老師和四位組員的進度報告。而螢幕上出現的分別為角色放入場景圖後近景以及遠景的呈現，在與指導老師討論時，老師也給了我們許多的意見，像是人物的走動或是物件的擺動能在更自然點，而在人物本身上面是沒有什麼問題的，所以以此討論為一個段落的結束。另外我們每周都有將進度給指導老師看，這樣不只進度不會落後，指導老師也能完全掌握。



此張照片為指導老師以及全體五名組員，這次也為這周報告進度，以及組員互相遇到問題時的解決時間，若是在軟體部份也能馬上問指導老師是否有更快的方法做解決，此張照片為目前最近的進度，老師也將我們需改進的內容告知組員，組員也會加快修改。

4. 指導老師的話

同學們由一開始的生澀、較為發散的目標主題、以及成果聚焦不易等問題，逐步的在夢想實踐過程中學習、成長、修正，從各自不同的想法開始融合、合作、共同完成團隊目標，並學會溝通與體諒。在這段時間我很高興看到同學們快速的成長過程，務實的把過去三年所學實際應用，製作出一部生動的 2D 動畫，告訴社會大眾老庄的人文風情，並實質上的進行推廣行銷，讓大家能更認識老庄，進而帶動旅遊風氣。最後我更高興指導到這組同學並與她們一起學習成長，在討論過程中，我看到了大家熱情用心的態度，我想對組員們說，妳們是最棒的^_^

